

АВТОМОБИЛЬНО-ДОРОЖНЫЙ ИНСТИТУТ  
ГОСУДАРСТВЕННОГО ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ  
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
БИБЛИОТЕКА

## КНИЖНЫЕ ПАМЯТНИКИ

каталог  
ценных и редких документов  
библиотеки  
Автомобильно-дорожного института,  
изданных до 1917 года



ГОРЛОВКА  
2020

УДК 09(085)  
ББК 78.35я2  
К 53

**Книжные памятники**: каталог ценных и редких документов библиотеки АДИ ГОУВПО «ДонНТУ», изданных до 1917 года / АДИ ГОУВПО «ДонНТУ» ; б-ка ; сост. Н. В. Мулькова. – Горловка, 2020. – 34 с.

Каталог «Книжные памятники» включает в себя информацию о книгах, состоящих на особом положении в фонде библиотеки АДИ ГОУВПО «ДонНТУ». В каталог включено 92 экземпляра документов, обладающих признаками книжных памятников и находящихся на хранении в справочно-библиографическом отделе библиотеки.

Каждая запись на источник предваряется историческими сведениями об издателях, сопровождается аннотацией, содержащей справочную и фактографическую информацию о самом издании, ее авторах, составителях. Для большей наглядности даны иллюстрации с изображением описываемых книг.

Это справочное издание позволяет расширить доступ к информации о лучших образцах книжной культуры, способствует актуализации уникальной части фонда библиотеки, расширению кругозора и культурной компетенции пользователей библиотеки.

Пособие адресовано преподавателям, студентам, архивным, библиотечным и музейным работникам и всем, кто любит книгу и интересуется историей книгоиздания, культуры и науки.

## От составителя

---

Термин «книжные памятники», введен в научный оборот в середине 80-х гг. XX ст. сотрудниками научно-исследовательского отдела редких книг Российской государственной библиотеки и получил за прошедшие годы широкое распространение среди специалистов по работе с редкими книгами.

Книжными памятниками сегодня называют рукописные и старопечатные книги, а также ценные и редкие издания XIX–XX вв. или отдельные особые экземпляры (с автографами выдающихся личностей, художественными экслибрисами или интересными маргинальными записями, дополнительными вклейками, иллюстрациями или другими отличиями от основного тиража).

В фонде редких и ценных книг библиотеки Автомобильно-дорожного института хранятся 92 таких удивительных издания, некоторые из которых имеют статус национальных и запрещены для вывоза за границу.

Данный каталог составлен с целью раскрытия фонда редких и ценных книг и предоставления информации о нем пользователям библиотеки АДИ ГОУВПО «ДонНТУ».

## Введение

«История книги, если ее рассматривать широко, контекстно, а не только как историю книжного оформления, чрезвычайно важная часть истории культуры человечества» (Д. И. Лихачев)

Книга – уникальный артефакт материальной культуры человечества, которая имея вещественную форму, с отличительным и характерным только для нее своеобразием элементов, отличающим ее от других документов, тем не менее, оказывает воздействие на самые тонкие человеческие проявления – на его духовный мир. Кроме того, проходя все этапы своего развития, книга отражает основные достижения различных исторических эпох.

В настоящем издании представлены документы, ярко характеризующие состояние книгопечатания России конца XIX – начала XX века. Прогресс русской культуры в этот период отличается подъемом различных средств просвещения и образования. В это время полиграфическая промышленность, ставшая отдельной отраслью производства, постоянно увеличивала выпуск своей продукции. В 1894 году уже насчитывалось 1315 типографий, издававших 804 периодических издания и 10651 книгу. В этот период Россия становится одной из крупнейших держав Европы, а русское издательское дело переживает свой золотой век. К концу XIX века Россия заняла третье место в мире по количеству наименований издаваемой литературы.

Если в начале XIX века книги печатались преимущественно в казенных типографиях – Академии наук, Сенатской, Университетской, Синодальной и др., то с 1802 г., в связи с разрешением открывать «вольные типографии», выросло число издательств, принадлежащих частным лицам.

На огромные капиталовложения были созданы паевые товарищества, среди которых лидировало товарищество И. Д. Сытина, выпускавшее недорогие книги большими тиражами для народа; акционерное общество «Ф. А. Брокгауз и И. А. Ефрон», прославившееся своими энциклопедическими изданиями; издательства: М. О. Вольфа, А. Ф. Маркса, А. С. Суворина, А. А. Девриена, Сабашниковых, Гребенкиных и др.

В 1896 году Н. Цетлин с германской фирмой «Майер» организовал книгоиздательское акционерное общество «Просвещение».

Издательств было великое множество, и издавали они целое море книг. Накануне Первой мировой войны в России было издано 34 тысячи книг общим тиражом почти 119 миллионов экземпляров.

После Октябрьской революции, в январе 1918 года был создан трибунал печати. Ленин провозгласил: «Книга – огромная сила», но не всякая книга теперь была нужна, а только нужная рабочим и крестьянам – советская книга. Поэтому, на смену буржуазно-просветительским издательствам, как их тогда называли, пришли постсоветские: «Прибой», «Колос», «Коммунист» и, конечно же – «Госиздат».

Рассматривая сейчас деятельность книгоиздателей конца XIX начала XX века, можно отметить одну общую, характерную для всех особенность – это упорный труд, направленный на благое дело – распространение знаний и просвещение. Часто выпуск той или иной литературы был делом нерентабельным, особенно это касалось массива научной литературы. Но даже это не останавливало издателей. Благодаря их фанатичной преданности любимому делу, достоянием широких читательских масс стали лучшие произведения как отечественной, так и зарубежной науки. Некоторые из этих книг теперь стали библиографической редкостью.

Подводя итог, можно сказать, что фонд редких книг – явление уникальное, а изучение бытования книг, их истории дает возможность по-иному взглянуть на культурное развитие общества, позволяет выявить определенные закономерности, дает пищу для размышлений о том, чем жили люди, издававшие, приобретавшие и хранившие эти книги.

Обязанность библиотечного сообщества состоит в продвижении гуманитарных ценностей, сохранении, изучении и популяризации книжной культуры, как мирового культурного наследия, так и отечественных национальных ценностей.

## Акционерное издательское общество «Ф. А. Брокгауз и И. Ефрон»

**Основатели: И. А. Ефрон (1847-1917)**

**Место основания: г. Санкт-Петербург**

**Годы деятельности: 1889-1930**

**Историческая справка:** Издательство основано в Санкт-Петербурге в 1889 году типографом Ильёй Ефроном по инициативе профессора Семёна Венгерова и при участии немецкого издательства F. A. Brockhaus, основанного Фридрихом Арнольдом Брокгаузом в Германии в 1805 году.

Вошло в историю благодаря выпущенному «Энциклопедическому словарю» (1890–1907) – лучшей универсальной энциклопедии Российской империи, состоящей из 86 томов. Издание не только не уступало немецкому «Брокгаузу», французскому «Ларуссу» или английской «Британике», но в чем-то и превосходило их, отличаясь широтой тематического охвата и глубиной изложения новейших (на начало XX века) научных данных.

Успех «Энциклопедического словаря» побудил издательство к активной деятельности. Были изданы: «Еврейская энциклопедия», «Энциклопедия практической медицины», популярная серия книг под названиями: «Библиотека самообразования», «Библиотека промышленных знаний» (под ред. Д. И. Менделеева), «Библиотека естествознания», состоящая из капитальных трудов по естествознанию Й. И. Литрова, М. А. Мензбира, Ф. Ратцеля, Д. Э. Розенталя, Шарпа и др., серии книг под названиями: «История Европы по эпохам и странам» (под ред. Н. И. Кареева и И. В. Лучицкого), «Общая история европейской культуры», «Родоначальники позитивизма» и др.

Большой известностью также пользовалась серия «Библиотека великих писателей» под редакцией знаменитого историка литературы и библиографа С. А. Венгерова. В этой серии последовательно вышли собрания сочинений Шиллера, Шекспира, Байрона и Пушкина и др. Эти издания роскошно оформлены, имеют большое количество иллюстраций, принадлежащих разным художникам и разным эпохам, что сказывается на художественной цельности и единстве оформления

издания, но представляет большой материал для изучения истории иллюстрирования великих писателей.

В начале 1910-х годов издательство было преобразовано в Акционерное общество «Издательское дело». После революции, при национализации книжного дела, издательству Брокгауза и Ефрона как предприятию, имеющему несомненные заслуги перед культурой страны, была предоставлена возможность продолжать свою деятельность. С 1919 года действовало под маркой «Б. — Е.». В 1930 году издательство прекратило существование.

### Издания в фонде библиотеки

- 1. Байрон, Д. Г. Собрание сочинений : в 3 т. : пер. с англ. / Байрон Джон Гордон ; под. ред. С. А. Венгерова. – Санкт-Петербург : АО Брокгауз-Ефрон, 1904-1905. – Т. 1-3. – (Библиотека великих писателей).**



Настоящее издание является первым полным собранием сочинений Байрона на русском языке. Это уникальное издание с рисунками в тексте и гравюрами на отдельных листах. Содержит большое количество предисловий и примечаний, которыми Байрон очень любил снабжать свои произведения.

Впервые здесь представлены около 150 отдельных стихотворений, парламентские речи и журнальные заметки Байрона.

- 2. Шекспир, У. Собрание сочинений : в 5 т. : пер. с англ. / Уильям Шекспир ; под ред. С. А. Венгерова. – Санкт-Петербург : АО**

**Брокгауз-Ефрон, 1902-1904. - Т. 1-5. - (Библиотека великих писателей).**



Собрание сочинений Шекспира под редакцией С. А. Венгерова является полным собранием всего того, что связано с именем Шекспира, т. е. не только того, что ему, бесспорно, принадлежит, но и того, что ему с некоторой долей вероятности только приписывается.

Каждая пьеса снабжена подробными историко-критическими предисловиями и историко-литературными примечаниями. Но главное, что привлекает в издании, – это прекрасные и многочисленные рисунки в тексте и на отдельных листах. Дополнительный интерес собранию сочинений придаёт также, то обстоятельство, что большинство переводов не знакомо современному читателю.

**3. Шиллер, И. Ф. Собрание сочинений : в 8 т. : в пер. рус. писателей / И. Ф. Шиллер ; под. ред. С. А. Венгерова. – Санкт-Петербург : АО Брокгауз-Ефрон, 1901. – Т. 1-2. – (Библиотека великих писателей).**



Настоящее издание серии «Библиотека великих писателей» представляет собой первую не только в русской, но, и, в западно-



европейской литературе попытку соединить внешние достоинства так называемых «Роскошных изданий» Шиллера с историко-литературной обстоятельностью.

Все немецкие роскошные издания Шиллера дают не полный текст и почти лишены историко-литературных комментариев. Издания же с историко-литературными комментариями не иллюстрированы и крайне скромны по внешнему виду. Представленное издание в русском переводе соединяет в себе и иллюстративные и информационные преимущества.

Историко-литературные комментарии помогают читателю легче усвоить значение произведений, отделённых от нас целыми столетиями и не всегда доступных непосредственному восприятию. Этой же задаче до известной степени содействуют и иллюстрации. Их выбор остановился на тех, которые либо дают внешний облик эпохи – костюмы, здания, виды и т. п. либо особенно характерно выражают немецкое понимание Шиллера.

Сочинения Шиллера представлены в переводе русских писателей: В. А. Жуковского, Л. А. Мея, Ф. М. Достоевского, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, С. Т. Аксакова, В. Г. Бенедиктова, П. К. Губера и др. Биография Шиллера сопровождается 60-ю рисунками и портретами.

### Издательство «Бр. А. и И. Гранат»

---

**Основатели: А. Н. Гранат (1861-1933) и И. Н. Гранат (1863-1941)**

**Место основания: г. Москва**

**Годы деятельности: 1892–1939**

**Историческая справка:** Частное издательство основано в Москве в 1892 году братьями Александром Наумовичем и Игнатием Наумовичем Гранат. Началось оно с приобретения прав у Товарищества «А. Гарбель и К°» на издание «Настольного энциклопедического словаря», выпускаемого с 1891 года (предшественники издали всего три тома). Братья Гранат завершили первое издание (в 8 томах) и выпустили до 1903 года пять последующих изданий, внося в них серьезные изменения и дополнения.

Помимо «Энциклопедического словаря», в издательстве Гранат вышли многотомные издания: «История XIX века» французских историков Э. Лависса и А. Рамбо, «История России XIX века», «История нашего времени». Эти коллективные книжные издания были своеобразным приложением к «Настольному энциклопедическому словарю» и

«Энциклопедическому словарю». В период 1906-1907 годов братья Гранат выпустили серию книг под общим названием «Классовая борьба в XIX столетии».

Наибольшую известность принесла издательству 58-томная энциклопедия, так называемый «Энциклопедический словарь Гранат», выпуск которого начался в 1910 году (7-е изд.). В проспекте этого издания говорилось, что новую энциклопедию вызвали к жизни «перелом, переживаемый Россией, великие события, ознаменовавшие последние годы в жизни некоторых других государств, новые проблемы кардинальной важности, разрабатываемые в настоящее время точными науками», и что она должна «быть первым по времени русским образовательным словарём XX века, первой, в хронологическом отношении, образовательной энциклопедией обновляющейся России».

После Октябрьской революции 1917 года издательство быстро утратило самостоятельность, на его базе было учреждено акционерное общество «Русский библиографический институт братьев А. и И. Гранат и К°». Издательство просуществовало до 1939 года, после чего вошло в состав новообразованного издательства «Советская энциклопедия».

### Издания в фонде библиотеки

#### **4. Энциклопедический словарь Т-ва «Бр. А и И. Гранатъ и К» : в 58 т. / под ред. В. Я. Жельзнова [и др.]. – 7-е изд., совершенно перераб. – 1910-. –**

- Т. 1 : А – Актуарий. – 639 стб.
- Т. 2 : Актъ – Анатоцизмъ. – 688 стб.
- Т. 3 : Анафилаксія – Археологическія общества. – 636 стб.
- Т. 4 : Археология – Бармы. – 640 стб.
- Т. 5 : Барнавъ – Біологія. – 704 стб.
- Т. 6 : Біометрика – Брюанъ. – 649 стб.
- Т. 8 : Варынскій – Великобританія. – 692 стб.
- Т. 9 : Великобританія – Вехтъ. – 640 стб.
- Т. 11 : Воздушная опухоль – Выдача преступниковъ. – 738 стб.
- Т. 12 : Выдача преступников – Гваякиль. – 662 стб.
- Т. 14 : Германія – Гирканъ. – 640 стб.
- Т. 15 : Гирке – Городъ – 656 стб.
- Т. 16 : Городъ – Греція. – 684 стб.

- Т. 17 : Греція – Дарвинь. – 738 стб.  
 Т. 18 : Дарвинь – Дороховь. – 640 с. стб.  
 Т. 19 : Дорошенко – Екатерина. – 640 стб.  
 Т. 20 : Екатеринбургскій уездъ – Звонки. – 640 стб.  
 Т. 21 : Звукъ – Индія. – 640 стб.  
 Т. 22 : Индія – Кабальеро. – 680 стб.  
 Т. 23 : Кабанель – Каутскій. – 732 стб.  
 Т. 24 : Кауфмань – Кондаковь. – 640 стб.  
 Т. 25 : Конде – Кровоизліяніе. – 640 стб.  
 Т. 26 : Кровообращение – Лемуань. – 640 стб.  
 Т. 27 : Лемуры – Майковь. – 640 стб.  
 Т. 32 : Персія – Поляне. – 672 стб.



«Энциклопедический словарь Гранат» считается гордостью справочного фонда любой библиотеки. Редколлегия, состоящая из видных ученых конца XIX века, разработала свою концепцию издания: словарь состоял из больших проблемных, дискуссионных статей по разным вопросам.

В отличие от «Брокгауза и Ефрона» энциклопедия «Гранат» создавалась преимущественно отечественными авторами, предназначалась для русских читателей. Многие публикации приравнивались к сообщениям в научных журналах. Энциклопедический словарь пользовался большой популярностью, так как был не только справочной, но и первой в своем роде – образовательной энциклопедией. По ее статьям учились студенты. Так, статья профессора ботаника Тимирязева «Биология» заняла 70 столбцов, 35 страниц. Закончился выпуск в 1948 г. на 58-м томе.

## Книгоиздательское Товарищество «Просвещение»

**Основатели: Н. С. Цейтлин (нет данных)**

**Место основания: г. Санкт-Петербург**

**Годы деятельности: 1896-1922**

**Историческая справка:** Издательство, основано в Санкт-Петербурге в 1896 году Натаном Сергеевичем Цейтлиным совместно с германским книгоиздательским товариществом «Библиографический институт» в Лейпциге.

Вначале издательство выпускало научно-популярные издания в переводе с немецкого языка, в их числе «Жизнь животных» А. Брема, «Человек» Л. Ранке, «Народоведение» Ф. Ратцеля, «История Земли» М. Неймайра, «Мироздание» М. В. Мейера, вошедшие в серию «Вся природа».

Следующим издательским предприятием «Просвещения» были собрания сочинений русских и западноевропейских писателей. Большой популярностью пользовалась серия «Всемирная библиотека», в которую вошли полные собрания сочинений А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, Ч. Диккенса, Э. Золя, Ги де Мопассана и других авторов.

С 1900 года по 1907 год издательством была выпущена и переиздана «Большая энциклопедия» под редакцией С. Н. Южакова, издана специализированная энциклопедия – «Промышленность и техника».

Помимо перечисленных серий издательство выпустило серию книг, посвящённую искусству, серию «Библиотека «Просвещения», серию «Современная библиотека».

Отличительной особенностью всех изданий были великолепно исполненные хромолитографией иллюстрации, которые печатались в Лейпциге. Для того чтобы облегчить покупателям возможность приобретения этих сравнительно дорогих изданий, все они выходили выпусками.

В период революции 1905–1907 годов «Просвещение» начало выпускать в ответ на спрос дешёвые политические брошюры. Была основана серия «Библиотека «Просвещения». В каталогах издательства книги этой серии характеризовались как «дешёвые популярные издания по истории, истории социализма, социалистических учений, политических партий и по

рабочему вопросу». В этой серии были напечатаны отдельные работы К. Маркса, Ф. Энгельса, В. Либкнехта, А. Бебеля.

В общей сложности, за время работы издательства было выпущено более 500 наименований книг. Издательство имело обширную сеть книжных магазинов в Европейской части России и на Кавказе.

Свою деятельность издательство прекратило в 1922 году.

### Издания в фонде библиотеки

**5. Большая энциклопедия : в 22 т. слов. общедост. сведений по всем отраслям знаний / под ред. С. Н. Южакова [и др.]. – 4-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Тип. товарищества «Просвещение», 1904. –**

Т. 1 : А – Арбос. – 800 с.

Т. 2 : Арбуа де Жюбэнвиль-Беллингсгаузен. – 794 с.

Т. 3 : Беллинг – Багульник. – 794 с.

Т. 4 : Бугуруслан. уезд – Визант. право. – 794 с.

Т. 6 : Гадание – Глазчатка. – 794 с.

Т. 8 : Гюгс – Духовенство. – 794 с.

Т. 9 : Духовенство – Идское поле. – 794 с.

Т. 10 : Идумя – Китченер. – 794 с.

Т. 12 : Ландау – Меламед. – 794 с.

Т. 13 : Меланезийцы – Нерч. завод. – 794 с.

Т. 14 : Нерч. Округ – Пёнч. – 794 с. (

Т.15 : Пенька – Пуль. – 794 с.

Т.16 : Пуль – Саль. – 794 с. (170360)

Т.17 : Сальвадор – Статистика. – 794 с

Т.18 : Статистика – Ундозеро. – 794 с

Т. 19 : Ундольский – Чахары. – 794 с.

Т. 21: Доп. : Аанруд – Менгер. – 792 с

Т. 22 : Доп. : Мендельсон – Фразибул. – 680 с.



Данная энциклопедия является сокращённым русским переводом пятого издания немецкого энциклопедического словаря Майера, но это не дословный перевод, он дополнен многочисленными оригинальными статьями по русской истории, культуре, обществоведению и правоведению. В этом состоит первая и главная ценность издания.

Второй несомненной ценностью издания является комплексность перевода и обработки материала под руководством одного главного редактора – социолога Сергея Николаевича Южакова. Это единственное многотомное полное русское энциклопедическое издание одного главного редактора.

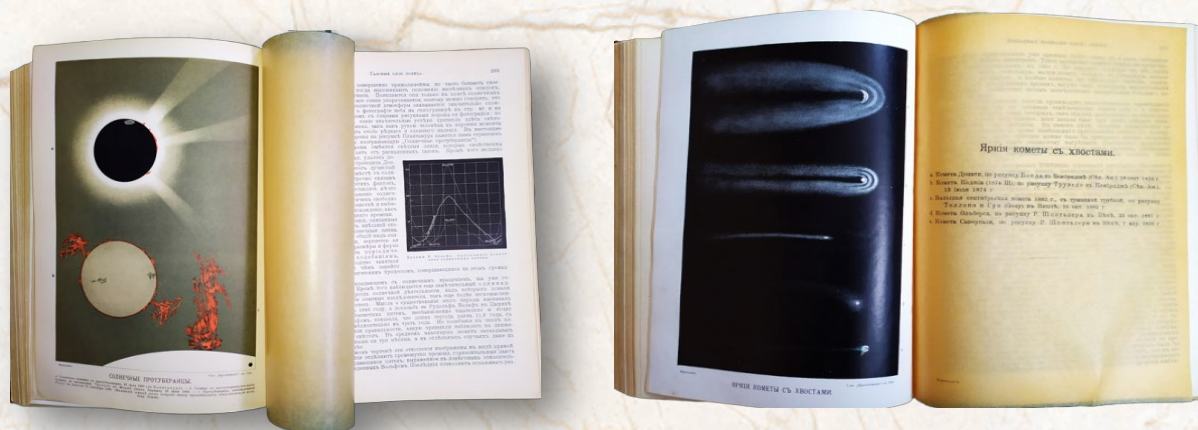
Германская тема в словаре не доминирует. Некоторые статьи о городах Германии остались незаконченными и заканчиваются запятой.

К недостаткам издания надо причислить практически гораздо более бедное художественное оформление по сравнению с немецким оригиналом. Заявленных на титульном листе 10 000 чёрно-белых иллюстраций в тексте и 1000 отдельных чёрно-белых и цветных приложений в полном объёме нет. Зато сохранен оригинальный полукожаный переплёт, – чёрная кожа с золотым тиснением, совершенно идентичный одному из вариантов фабричного переплёта Майера.

Несмотря на указанные недостатки, данное издание являет собой с технической точки зрения шедевр полиграфии и книжного производства, с эстетической точки зрения – впечатляет декоративностью, а с литературно-справочной точки зрения – надёжный источник знаний на период составления «Большой Энциклопедии».

**6. Мейер, В. Мироздание : Астрономия в общепонятном излож. : пер. (с разрешения изд. оригинала) с доп. и библиогр. указ. по рус. лит. / В. Мейер ; под ред. С. П. Фон-Глазенапа. – 4-е изд., со**

**стереотипа. – Санкт-Петербург : Тип. книгоизд. Товарищества  
Просвещение, 1904. – 682 с. : ил.**



В конце XIX века в Берлине с целью распространения научных знаний было основано общество «Урания», оснащенное прекрасными лабораториями, геологической и минералогической коллекциями и обсерваторией. Руководителем этого учреждения назначили немецкого астронома Макса Вильгельма Мейера (1853–1910), сумевшего организовать работу общества на должном уровне.

Будучи талантливым популяризатором науки, М. В. Мейер при подготовке сочинения «Мироздание» поставил перед собой задачу представить публике весь свод известных к тому времени сведений в области астрономии конца XIX в. В это время в Европе был бум увлечения астрономией. В. Мейер, в своей книге, в доступной и увлекательной форме посвящает читателя в теоретические основы науки, позволяющие открывать удивительные тайны Космоса. Издание роскошно иллюстрировано множеством цинкографий в тексте, гравюрами на дереве и хромофотографиями на отдельных листах.

Многие из снимков, на которых был впервые запечатлен рельеф Луны, облетели весь мир и стали знаковыми для своего времени. Такими снимками иллюстрирован и настоящий труд выдающегося астронома.

Книга стала одной из жемчужин научно-популярной литературы своего времени, выдержав в России несколько изданий.

**7. Мужчина и женщина : их взаимныя отношенія и положеніе,  
занимаемое ими въ современной культурной жизни : в 3 т. :  
авториз. пер. съ нѣм. / под. ред. А. С. Догеля, Д. С. Клеменца,**

**А. Н. Шабановой, М. А. Энгельгардта. - Санкт-Петербург :  
Книгоизд. Т-во «Просвѣщеніе», 1896. - Т. 1-3.**



«Мужчина и женщина» – русский вариант знаменитой немецкой энциклопедии, рассматривающей историю взаимоотношений полов. Среди авторов книги – именитые немецкие ученые конца XIX начала XX века – биологи, врачи, историки, культурологи, философы. В издании освещены практически все аспекты истории, социологии, психологии, биологии полов.

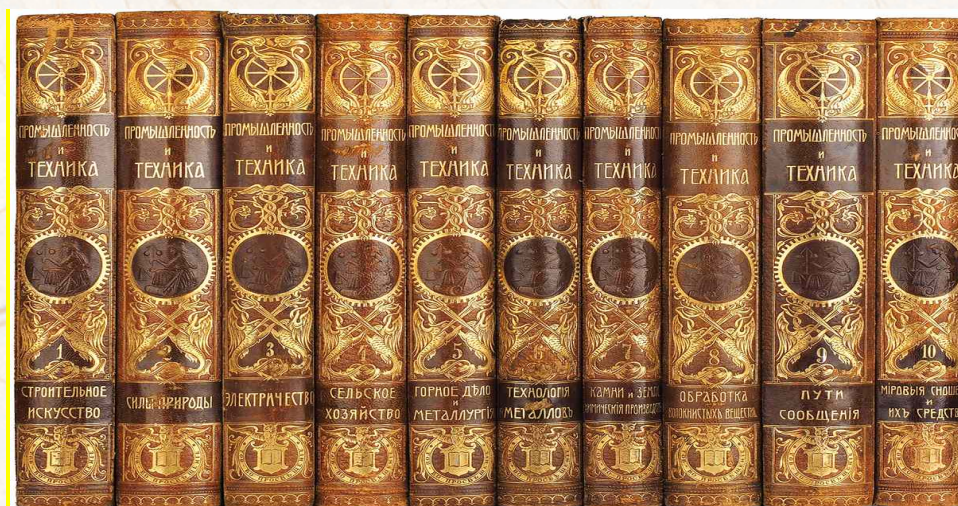
В России труд был переведён и дополнен «местными» материалами группой специалистов под руководством профессора А. С. Догеля и «женщины-врача» А. Н. Шабановой. Само определение «женщина-врач», демонстративно вынесенное на титульные листы и в оглавление, подчёркивало равноправие полов не только при подготовке данного издания, но и в жизни, чему, по сути дела, и был посвящен трёхтомник.

«Цель этого сочинения – дать обеим сторонам действительно незыблемую научную точку опоры и тем самым несколько охладить тот пыл, который проявляется всюду, где недостаток опытных знаний по необходимости возмещается фантазией» – говорится в предисловии к русскому изданию.

**8. Промышленность и техника : в 10 т. : энцикл. пром. знаний : пер.  
с нем. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Тип. товарищества  
«Просвещение», 1903-1904.**



- Т. 1 : История и соврем. техника строит. искусства / сост. : П. Ровальд [и др.]. - 1903. - 693 с.
- Т. 2 : Силы природы и их применение в пром-сти и технике / сост. : Л. Грунмах [и др.]. - 1904. - 843 с.
- Т. 3 : Электричество, его добывание и применение в промышленности и технике / А. Вильке. - 1904. - 644 с.
- Т. 4 : Сел. хоз-во и обработка важнейших его продуктов / сост. : Ф. Аренс [и др.]. - 1904. - 745 с.
- Т. 5 : Горное дело и металлургия / сост. : В. Борхес [и др.]. - 1904. - 677 с.
- Т. 6 : Технология металлов / сост. Г. Гедике [и др.]. - 1903. - 620 с.
- Т. 7 : Обраб. камней и земель. Технология хим. пр-в / сост. : М. Гари. - 1903. - 576 с.
- Т. 8 : Обраб. волокнистых веществ / сост. : Э. Плива [и др.]. - 812 с.
- Т. 9 : Пути сообщ. : соч. / Л. Троске, К. Меркель, Т. Шварц [и др.]. - 847 с.
- Т. 10 : Мировые сношения и их средства соч. / А. Шмид, А. Мите, Д. Шмюкер [и др.]. - 720 с.



«Промышленность и техника» представляет собой полный перевод с немецкого издания. Единственное дополнение было внесено в раздел русского зодчества профессором Института Гражданских Инженеров В. В. Эвальдом. Данное издание представляет собой самый монументальный и прекрасно иллюстрированный труд по истории

развития промышленности и техники на начало XX века: инженерное дело и строительство, автомобилестроение и электричество, разновидности и происхождения военной техники и оружия, история и развитие путей сообщения, судостроение, сельское хозяйство, горное дело и металлургия.

Это роскошно иллюстрированное издание напечатано на мелованной бумаге: около 7000 рисунков и более 100 хромолитографий, цветных и черно-белых иллюстраций, цветных раскладных карт, большеформатных раскладывающихся цветных гравюр, схем и планов; фотографий и фототипий.

Данная энциклопедия относится к «золотому фонду» антикварной библиотеки, так как является единственной, не подвергнувшейся переизданию.

## Издательское Товарищество И. Д. Сытина

---

**Основатели: И. Д. Сытин (1851–1934)**

**Место основания: г. Москва**

**Годы деятельности: 1876–1918**

**Историческая справка:** Издательское Товарищество Ивана Дмитриевича Сытина – самое мощное московское книгоиздательское предприятие России конца XIX начала XX века.

Начиналось оно с открытия в 1876 году маленькой литографии, предназначенной для печатания настенных лубочных картинок. Постепенно к картинкам присоединяются книжки, календари, иллюстрации к песням и сказкам, рассчитанные на массовое народное потребление, главным образом на деревенских жителей.

Сытинские картинки по качеству стояли значительно выше, чем листы других издателей. Издатель приглашал хороших художников, воспроизводил рисунки хромолитографией в несколько красок, не жалея затрат на производство. Благодаря миллионным тиражам он получал огромные прибыли.

Сытин, как очень образованный человек видел, что его продукция, с одной стороны, несет в деревню книгу и, следовательно, грамотность, а с другой – наносит вред, пропагандируя скверную по качеству литературу. Когда представился случай, Сытин охотно пошел на совместную работу с

организованным Л. Н. Толстым и В. Г. Чертковым издательством «Посредник» (1884).

В 1918 году издательство и типография были национализированы, устаревшее оборудование заменено новым, поставлены машины советского производства, и бывшая частная типография Сытина превратилась в одну из наиболее крупных фабрик книги в СССР, получившую почетное название Первой Образцовой типографии.

Деятельности И. Д. Сытина, принесла большую пользу, он сумел распространить дешевую книгу в самых глухих уголках России, чем способствовал повышению культурного уровня темной и забитой деревни.

### Издания в фонде библиотеки

**9. Отечественная война и русское общество, 1812-1912 : в 7 т. : юбил. изд. / ист. комис. учеб. отд. О. Р. Т. З. / под ред. : А. К. Дживелегова, С. П. Мельгунова, В. И. Пичета. – М. : Изд. Т-ва И. Д. Сытина, 1911-1912. – Т. 1-7.**




Семитомное издание «Отечественная война и русское общество» было выпущено к празднованию 100-летнего юбилея победы над Наполеоном. Отечественная война 1812 года – один из самых драматических и вместе с тем самых значительных по последствиям моментов русской истории. Она оставила глубокий след в общественной жизни России. Поэтому это событие было запечатлено в многочисленных памятниках и произведениях искусства, в том числе и в русском книгоиздании.

Замечательно это издание тем, что, являясь плодом коллективного труда более 100 российских историков, оно обобщает опыт и знания

отечественной исторической науки о самой драматичной из всех войн, которые Российская империя вела до тех пор. В нем дается научно обоснованное освещение причин, характера, особенностей, хода, итогов и последствий войны.

Блестяще скомпонованные тематические разделы, профессионально выполненные содержательные статьи при уникальном иллюстративном материале – все это предопределило большой успех издания у публики. Издание замечательно еще и тем, что с тех пор до настоящего времени оно ни разу не переиздавалось.

## Издательство А. Ф. Маркса



**Основатели: Маркс А. Ф. (1838-1904)**

**Место основания: г. Санкт-Петербург**

**Годы деятельности: 1879–1924**

**Историческая справка:** Маркс Адольф Федорович – один из крупнейших деятелей России, педагог, собиратель народных песен, издатель иллюстрированного журнала для семейного чтения «Нива».

Деятельность издателя проходила в конкурентной борьбе за читателя. В 1879 г. он, с разрешения Министерства внутренних дел, начал выпускать бесплатные приложения к «Ниве» – картины, портреты, календари и т. д. Тираж журнала достиг невиданной цифры 1 250 тыс. экземпляров, и издателю пришлось обзавестись типографией, самой крупной в то время. Увеличивая тиражи изданий, Маркс имел возможность снижать цены на книги и таким образом успешно конкурировать с другими издательствами.

Маркс одним из первых среди русских издателей стал выпускать «роскошные» иллюстрированные подарочные издания. Это «Потерянный и возвращенный рай» Дж. Мильтона, «Фауст» И. В. Гете в переводе А. А. Фета с иллюстрациями, «Сказки» братьев Я. И В. Гримм.

В 1895 г. на I-й Всероссийской выставке печатного дела продукция фирмы Адольфа Маркса была отмечена золотой медалью Русского технического общества.

После кончины А. Маркса фирма по его завещанию в 1907 г. была преобразована в «Товарищество издательского и печатного дела А. Ф. Маркс». С началом 1-й Мировой войны 1914-1918 гг. Товарищество

вступило в полосу кризиса, но книги еще выпускало. В мае 1916 г. фирма была куплена Товариществом И. Д. Сытина, в ноябре 1919 г. фактически прекратила существование, в 1919 г. восстановлена под маркой «А. Ф. Маркс» и в 1924 г. окончательно ликвидирована.

### Издания в фонде библиотеки

**10. Гёте, И. В. Фауст : трагедия : в 3 т. ; пер. с нем. А. Фета / И. В. Гёте. – Санкт-Петербург : Изд. А. Ф. Маркса, 1899. – 218 с. : ил. – Т. 1-2.**



Роскошное иллюстрированное подарочное издание. Содержит наиболее известный вариант легенды о докторе Фаусте, над замыслом которого Гёте работал на протяжении 60 лет своей жизни.

Главная тема трагедии «Фауст» И. В. Гете – духовные поиски главного героя – вольнодумца и чернокнижника доктора Фауста, продавшего душу дьяволу за обретение вечной жизни в человеческом обличье. «Фауст» – уникальное произведение, затрагивающее извечные философские вопросы наряду с научно-социальными проблемами своего времени.

Настоящий перевод «Фауста» был осуществлен Афанасием Афанасьевичем Фетом (1820-1892) – известным русским поэтом с немецкими корнями. Он блестяще знал немецкий язык, его поэзии присущи оригинальность, высокая степень символизма и аллегоризма. В силу этих причин перевод А. А. Фета был признан критиками очень удачным.

Оригинальности изданию придают его внушительные размеры: формат 44x34 см. и вес 6,6 кг.

## Издательство А. С. Суворина

**Основатели: А. С. Суворин (1834-1912)**

**Место основания: г. Санкт-Петербург**

**Годы деятельности: 1876–1917**

**Историческая справка:** Алексей Сергеевич Суворин был журналистом, драматургом, театральным критиком и писателем, но остался в памяти потомков, главным образом, как успешный издатель.

В 1876 году А. С. Суворин приобретает в собственность газету «Новое время», которая станет делом его жизни. Под его началом «Новое время» становится самым влиятельным печатным органом в России. Информированность, основательность, разнообразие высказываемых точек зрения отличали газету, которую сам Суворин называл «парламентом мнений».

При типографии была открыта первая в России частная школа типографского дела, в курс которой входили и иностранные языки.

Суворин первым из российских издателей начал выпускать библиофильские издания, особо ценимые любителями книжного искусства. Однако основную прибыль издательству приносили недорогие издания просветительского характера, объединённую в специальную «Дешёвую библиотеку». С 1879 по 1912 год вышло в свет около 500 книжек этой серии общим тиражом более 1 млн. экземпляров.

Став одним из крупнейших русских издателей, Суворин открыл отделения в Москве, Харькове, Одессе, Саратове, Ростове-на-Дону. В России не существовало такой пристани или станции железной дороги, где не было бы киоска торгового дома Суворина, торговавшего книгами и периодическими изданиями. Всего по стране их насчитывалось 1600.

Суворин был дружен с Н. А. Некрасовым, Л. Н. Толстым, Ф. М. Достоевским, И. Н. Крамским, особенно с А. П. Чеховым, произведения которого печатались в «Новом времени» с 1886-го до начала 1890-х годов.

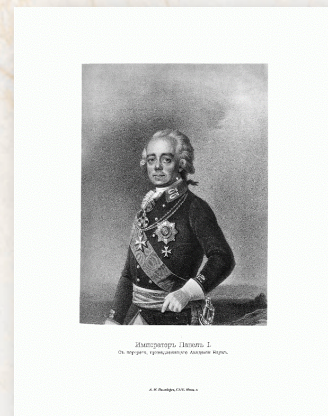
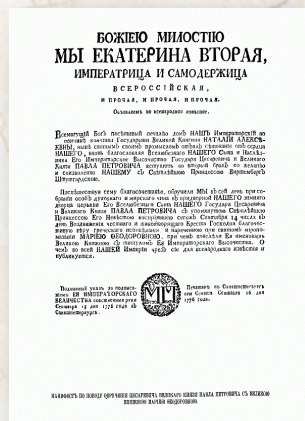
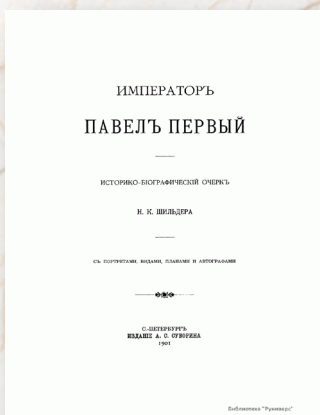
Большой вклад в русскую историю Суворин внес, издав фундаментальные труды русского историка, генерал-лейтенанта, члена-корреспондента Петербургской Академии наук Николая Карловича Шильдера, посвященные жизнеописаниям российских императоров. Это ценнейшее собрание фактического материала, освещающего основные

стороны жизни русского общества конца XVIII – первой половины XIX века. Имея доступ в государственные архивы, Н. К. Шильдер впервые опубликовал значительное количество уникальных документов, характеризующих внутреннюю и внешнюю политику императоров, относящихся к военной, политической и дипломатической истории России.

В 1910 году Суворин преобразовал свое издательство в акционерную компанию Товарищество А. С. Суворина «Новое время», которую контролировал «Волжско-Камский коммерческий банк». Не смотря на кончину Суворина в 1912 году, Товарищество работало под его именем вплоть до 1917 года.

## Издания в фонде библиотеки

### 11. Шильдер, Н. К. Император Павел Первый : ист.-биогр. Очерк с портр., видами, планами и автогр. / Н. К. Шильдер. – Санкт-Петербург : Изд-во А. С. Суворина, 1901. – 606 с. : ил.



«В настоящем труде я не задавался целью изложить историю царствования императора Павла Первого. В виду наступающего столетия кончины этого государя я желал лишь набросать краткий очерк его жизни, отличавшийся таким трагическими, и можно сказать гамлетовским чертами, подобных которым не встречается в жизни ни одного из венценосцев, не только в русской, но и во всемирной истории» (Шильдер Н. К.).

Жизнь и деяния императора Павла I постоянно вызывали противоречивые оценки историков. Долгое время его изображали как сумасброда, приверженца пустых парадов и муштры, гонителя А. В. Суворова.

Русский историк, член-корреспондент по разряду историко-политических наук Историко-филологического отделения Академии Наук, генерал-лейтенант Николай Карлович Шильдер (1842–1902) собрал огромное количество документов, свидетельств современников, писем, донесений и создал объективный портрет российского самодержца. Работа его уникальна тем, что она день за днем, от рождения до смерти прослеживает жизнь императора. В издании воссоздана правдивая картина царствования Павла I, отображена многозначность его деятельности, в которой были не только отрицательные стороны.

**12. Шильдер, Н. К. Император Александр Первый : его жизнь и царствование / Н. К. Шильдер. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : Изд. А. С. Суворина, 1904-1905. – Т. 1-2.**



Сочинение Н. К. Шильдера «Император Александр I, его жизнь и царствование» является одной из богато иллюстрированных и основанных на большом фактическом материале книг, посвященных российским императорам.

Труд написан легко и увлекательно; главные его достоинства – искусный психологический анализ, тщательная и точная критика историографии и источников, обилие ранее неизвестных материалов по политической, военной, дипломатической истории, введенных в научный оборот. Книга дает историческое понимание эпохи Александра I.

Издания Шильдера ценны не только тем, что основаны на архивных документах, но и своим роскошным оформлением. Богатый иллюстративный материал, в основе которого картины, рисунки, гравюры и литографии того времени, представляет портреты ближайшего окружения правителей, бытовые зарисовки, виды местностей, городов и отдельных зданий.



13. Данте, Алигиери. Божественная комедия : в 3 ч. / А. Данте ; пер. с итал. Д. Мина. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : Изд. А.С. Суворина, 1909.

[Ч. 1]: Ад. [4], XXXVI, 356 с., 9 л. ил., 2 л. табл.

[Ч. 2]: Чистилище. [4], 462 с., 10 л. ил.



«Божественная комедия» — настоящая средневековая энциклопедия научных, политических, философских, моральных, богословских знаний. Признана величайшим памятником итальянской и мировой культуры.

Поэма делится на три части, или кантики: «Ад», «Чистилище» и «Рай» — каждая из которых состоит из 33 песен (34 песни в первой части «Ад», как символ дисгармонии).

«Комедия» — плод всей второй половины жизни и творчества Данте; это его последнее и самое зрелое произведение. В нём с наибольшей полнотой воплотилось мировоззрение поэта. Данте выступает здесь как последний великий поэт Средних веков и первый поэт эпохи Возрождения.

Издание представляет собой лучший из переводов XIX века, осуществленного поэтом и переводчиком, профессором судебной медицины Дмитрием Егоровичем Мином (1818-1885).

### Издательство Товарищества «Мир»

**Основатели:** нет данных

**Место основания:** г. Москва

**Годы деятельности:** нет данных

**Историческая справка:** нет данных

## Издания в фонде библиотеки

### **14. Итоги науки в теории и практике : в 10 т. / под ред. М. М. Ковалевского [и др.]. – Москва : Изд-во т-ва Мир, 1911–1912.**

Т. 1. – 1911. – 412 с.

Т. 2. – 1911. – 922 с.

Т. 5. – 1912. – 378 с.

Т. 6. – 1912. – 788 с.

Т. 7. – 1912. – 576 с.



Иллюстрированное издание, объединившее наиболее важные достижения человечества в естественных науках вплоть до 1911 года.

Цель данного собрания – показать, что сделано наукой в прошлом и, отметить, таким образом, что должно быть сделано ей в будущем, дать возможность ознакомиться с тем, что внесла наука в современное мировоззрение и что она сделала для житейской практики.

Редкое издание, не подлежит вывозу за границы РФ.

## **Издательство А. Ф. Девриена**

**Основатели: А. Ф. Девриен (1842–1920)**

**Место основания: г. Санкт-Петербург**

**Годы деятельности: 1872–1917**

**Историческая справка:** Швейцарец по происхождению Альфред Федорович Девриен изучал издательское дело в Германии, Франции и Великобритании. До приезда в Россию служил в известных книгоиздательских фирмах Вены, Парижа, Берлина. А. Ф. Девриен основал свое издательство (чаще оно указано в книгах как «Издание А. Ф. Девриена») в 1872 году.

Издательство А. Ф. Девриена выпускало в первую очередь книги для детей и юношества, литературу по сельскому хозяйству, естествознанию и географии, а также детскую литературу. Издания отличались высоким уровнем полиграфического исполнения. Большое внимание уделял научно-популярной литературе и справочно-энциклопедическим книгам по различным отраслям знания.

Среди изданий – «Жизнь пресных вод» немецкого зоолога К. Ламберта (1899), «Птицы Европы» Н. А. Холодковского (1901), «Россия. Полное географическое описание нашего отечества. Настольная и дорожная книга» (1899-1914). У молодежи пользовалась успехом серия «Путешествия» – книги, посвященные выдающимся путешественникам: Н. М. Пржевальскому, Г. Н. Потанину и др. Решением Министерства народного просвещения эти книги рекомендовались для награды учащимся гимназических и реальных училищ.

Всего было выпущено около 1500 названий книг. В 1917 году Девриен уехал в Берлин, его имущество было национализировано. Скончался 6.10.1920. В начале 1920-х годов в Берлине его сын Фёдор(?) Альфредович Девриен (1885-1952) некоторое время издавал книги под маркой «Изд-во А.Ф. Девриена».

### Издания в фонде библиотеки

**15. Гааке, В. Животный мирь его бытъ и среда : сочинение : в 3 т. : пер. нем. / Вильгельм Гааке ; под. ред. Н. А. Холодковского. – Санкт-Петербург : Изд. А. Ф. Девриена, 1901. – Т. 1 : Животный мирь Европы. – 647 с.**



Каждый том труда зоолога XIX века Вильгельма Гааке содержит огромное количество выразительных и ярких цветных иллюстраций,

выполненных замечательным художником В. Кунертом, изобразившим животных в их естественной среде обитания, как распространенных в наших широтах, так и самых экзотических.

Особенность сочинения В. Гааке заключалась в том, что он рассматривает жизнь животных в рамках той географической территории и среды, в которых они обитают. Таким образом, он формирует у читателей представления о различных экосистемах, в которых существует тесная взаимосвязь между многочисленными видами, влияющая на особенности их поведения. На основе этого исследования складывается целостный образ той или другой зоогеографической среды, представления о ее отличиях от других экосистем. В книге описаны биологические виды и экосистемы всех континентов, морская фауна, домашние животные.

Данное исследование В. Гааке значительно обогатило науку о поведении животных. Издание вышло с 120 отдельными картинками животного быта в красках и с 620 политипажами в тексте. Для удобства использования прилагается систематический указатель всех рассматриваемых животных по классам, отрядам и семействам.

Ценно также то, что редактором издания и автором перевода является русский зоолог, член-корреспондент Петербургской Академии Наук и поэт-переводчик, профессор Н. А. Холодковский (1858–1921).

## Использованные источники

1. История книги : учеб. для вузов / под ред. А. А. Говорова, Т. Г. Куприяновой. – Москва : Изд-во МГУП «Мир книги», 1998. – 346 с.
2. Книжное дело в России в XIX – начале XX века : учеб. пособие / О. В. Андреева ; Моск. Гос. ун-т печати. – Москва : МГУП, 2009. – 130 с.
3. Материалы по вопросам работы с книжными памятниками и редкими и ценными изданиями / Краевое гос. бюджетное науч. учреждение культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека», Центр консервации документов и изучения книжных памятников ; сост. Н. В. Радишаускайте. – Хабаровск : ДВГНБ, 2016. – 22 с.
4. Обеспечение сохранности документов в библиотеках : сб. метод. и практ. материалов / Челяб. обл. универс. науч. б-ка; сост. Н. С. Лапшина, Т. А. Буторина ; ред. Г. Д. Куцева. – Челябинск, 2005. – 66 с.

Материалы сети Интернет:

[http://www.librero.ru/book/progreccivnye\\_izdateli\\_na4ala\\_xx\\_veka](http://www.librero.ru/book/progreccivnye_izdateli_na4ala_xx_veka)

<https://russian7.ru/post/7-izdatelej-v-dorevolucionnoj-rossii/>

<https://artefakt.in.ua/>

## Вспомогательный указатель имен

| ФИО                    | № страницы |
|------------------------|------------|
| Аксаков С. Т. ....     | 9          |
| Александр Первый ..... | 24         |
| Аренс Ф. ....          | 7          |
| Байрон Дж. Г. ....     | 6, 7       |
| Бебель А. ....         | 13         |
| Бенедиктов В. Г. ....  | 9          |
| Борхес В. ....         | 17         |
| Брем А. ....           | 12         |
| Брокгауз Ф. А. ....    | 6          |
| Венгеров С. А. ....    | 6, 7, 8    |
| Вильке А. ....         | 17         |
| Вольф М. О. ....       | 4          |
| Гааке В. ....          | 27, 28     |
| Гари М. ....           | 17         |
| Гедике Г. ....         | 17         |
| Гете И. В. ....        | 20, 21     |
| Гоголь Н. В. ....      | 12         |
| Гранат А. Н. ....      | 9, 10, 11  |
| Гранат И. Н. ....      | 9          |
| Гримм В. ....          | 20         |
| Гримм Я. ....          | 20         |
| Грунмах Л. ....        | 17         |
| Губер П. К. ....       | 9          |
| Данте А. ....          | 25         |
| Девриен А. Ф. ....     | 4, 26, 27  |
| Девриен Ф.(?) А. ....  | 27         |
| Дживелегов А. К. ....  | 19         |
| Диккенс Ч. ....        | 12         |
| Догель А. С. ....      | 16, 17     |
| Достоевский Ф. М. .... | 9, 22      |
| Ефрон И. А. ....       | 4, 6       |
| Железнов В. Я. ....    | 10         |
| Жуковский В. А. ....   | 9          |
| Золя Э. ....           | 12         |
| Карасева Н. И. ....    | 6          |
| Клеменц Д. С. ....     | 16         |
| Ковалевский М. М. .... | 26         |
| Крамской И. Н. ....    | 22         |

|                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| Кулерт В. ....          | 28                |
| Лависс Э. ....          | 9                 |
| Ламберт К. ....         | 27                |
| Лермонтов М. Ю. ....    | 12                |
| Либкнехт В. ....        | 13                |
| Литров Й. И. ....       | 6                 |
| Лучицкий И. В. ....     | 6                 |
| Майер К.(?) ....        | 14                |
| Маркс А. Ф. ....        | 4, 20, 21         |
| Маркс К. ....           | 13                |
| Мей Л. А. ....          | 9                 |
| Мейер М. В. ....        | 12, 15            |
| Мельгунов С. П. ....    | 19                |
| Менделеев Д. И. ....    | 6                 |
| Мензбир М. А. ....      | 6                 |
| Меркель К. ....         | 17                |
| Мильтон Дж. ....        | 20                |
| Мин Д. ....             | 25                |
| Мите А. ....            | 17                |
| Мопассан Ги де ....     | 12                |
| Неймар М. ....          | 12                |
| Некрасов Н. А. ....     | 22                |
| Павел Первый ....       | 23                |
| Пичет В. И. ....        | 19                |
| Плива Э. ....           | 17                |
| Потанин Г. Н. ....      | 27                |
| Пржевальский Н. М. .... | 27                |
| Пушкин А. С. ....       | 6, 12             |
| Рамбо А. ....           | 9                 |
| Ранке Л. ....           | 12                |
| Ратцель Ф. ....         | 6                 |
| Ровальд П. ....         | 17                |
| Розенталь Д. Э. ....    | 6                 |
| Суворин А. С. ....      | 4, 22, 23, 24, 25 |
| Суворов А. В. ....      | 23                |
| Сытин И. Д. ....        | 4, 18, 19, 20     |
| Толстой Л. Н. ....      | 18, 22            |
| Троске Л. ....          | 17                |
| Тютчев Ф. И. ....       | 9                 |
| Фет А. А. ....          | 9, 20, 21         |
| Фон-Глазенап С. П. .... | 14                |
| Холодковский Н. А. .... | 27, 28            |

|                        |            |
|------------------------|------------|
| Цейтлин В. С. ....     | 4, 12      |
| Чертков П. Т. ....     | 18         |
| Чехов А. П. ....       | 22         |
| Шабанова А. И. ....    | 16, 17     |
| Шарп (?) ....          | 6          |
| Шварц Т. ....          | 17         |
| Шекспир У. ....        | 6, 7       |
| Шиллер Ф. ....         | 6, 8, 9    |
| Шильдер Н. К. ....     | 22, 23, 24 |
| Шлюкер Д. ....         | 17         |
| Шмидт А. ....          | 17         |
| Эвальд В. В. ....      | 17         |
| Энгельгардт М. А. .... | 16         |
| Энгельс Ф. ....        | 13         |
| Южаков С. Н. ....      | 12, 13, 14 |



# Содержание

|  |    |
|--|----|
| От составителя.....  | 3  |
| Введение.....  | 4  |
| Издательство «Ф. Брокгауз и И. Ефрон».....                   | 6  |
| Байрон, Д. Г. Собрание сочинений.....                        | 7  |
| Шекспир, У. Собрание сочинений.....                          | 7  |
| Шиллер, И. Ф. Собрание сочинений.....                        | 8  |
| Издательство «Бр. А. и И. Гранат».....                       | 9  |
| Энциклопедический словарь Т-ва «Бр. А и И. Гранатъ и К»..... | 10 |
| Издательство «Просвещение».....                              | 12 |
| Большая энциклопедия.....                                    | 13 |
| Мейер, В. Мироздание .....                                   | 14 |
| Мужчина и женщина : их взаимныя отношенія .....              | 15 |
| Промышленность и техника : энцикл. пром. знаний.....         | 16 |
| Издательство «И. Д. Сыгин».....                              | 18 |
| Отечественная война и русское общество, 1812-1912.....       | 19 |
| Издательство «А. Ф. Маркс».....                              | 20 |
| Гёте, И. В. Фауст : трагедия.....                            | 21 |
| Издательство «А. С. Суворин».....                            | 22 |
| Шильдер, Н. К. Император Павел Первый .....                  | 23 |
| Шильдер, Н. К. Император Александр Первый.....               | 24 |
| Данте, Алигиери. Божественная комедия. Чистилище.....        | 25 |
| Издательство «Мир».....                                      | 25 |
| Итоги науки в теории и практике.....                         | 26 |
| Издательство «А. Ф. Девриен».....                            | 26 |
| Гааке, В. Животный миръ его бытъ и среда.....                | 27 |
| Использованные источники.....                                | 29 |
| Вспомогательный указатель имен.....                          | 30 |
| Содержание.....  | 33 |

Информационно-библиографическое издание

Мулькова Наталья Вячеславовна

## КНИЖНЫЕ ПАМЯТНИКИ

каталог  
ценных и редких документов  
библиотеки  
Автомобильно-дорожного института,  
изданных до 1917 года



---

Государственное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Донецкий национальный технический университет»  
Автомобильно-дорожный институт  
284646, г. Горловка, ул. Кирова, 51  
E-mail: [lib@adidonntu.ru](mailto:lib@adidonntu.ru)  
Библиотека