

АВТОМОБИЛЬНО-ДОРОЖНЫЙ ИНСТИТУТ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
БИБЛИОТЕКА



О ПОДВИГЕ. О ДОБЛЕСТИ. О СЛАВЕ. ЧИТАЕМ КНИГИ О ВОЙНЕ.
РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
КНИГИ О ВОЙНЕ В КОНТЕКСТЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
СТУДЕНТОВ

ГОРЛОВКА, 2019

УДК 94(4) "1941-1945": 82
ББК Т: Ш6
В 272

О ПОДВИГЕ. О ДОБЛЕСТИ. О СЛАВЕ. ЧИТАЕМ КНИГИ О ВОЙНЕ :
рекомендательный аннотированный список литературы / АДИ ГОУВПО
«ДонНТУ» ; б-ка ; сост. : В. В. Пересыпкина. – Горловка : АДИ ГОУВПО
«ДонНТУ», 2019. – 19 с.

© АДИ ГОУВПО «ДонНТУ»

КНИГИ О ВОЙНЕ В КОНТЕКСТЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ

Патриотическое воспитание молодежи Донецкой Народной Республики остается одним из приоритетных вопросов для нашего государства, в настоящее время понятие «патриотическое воспитание» вошло в целый ряд разработанных законодательных документов, определяющих политику Республики в области образования, культуры, национальной безопасности страны и духовно-нравственного воспитания. Патриотическое воспитание студентов сегодня занимает немаловажное место в системе воспитательной работы в вузе, цель его – воспитание убежденного патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы. Осознание молодого человека себя как личности, принадлежащей к определенному этносу, культуре составляет неотъемлемую часть патриотизма.

Чтение произведений о войне развивает чувство патриотизма, любви к Родине, заставляет гордиться своей страной и народом, учит быть человечным даже в самой трудной и страшной ситуации, учит придерживаться своих принципов до конца, учит любить, верить, надеяться ради великой цели – Победы.

В рамках выполнения программы «Патриотическое воспитание детей и молодежи Донецкой Народной Республики», утвержденной главой Республики, библиотека принимает участие в мероприятиях, направленных на воспитание в нашей молодежи.

Предлагаем вашему вниманию список произведений о героическом прошлом нашей Родины из фонда библиотеки Автомобильно-дорожного института, авторы которых знали о войне не понаслышке, и оставили для нас в талантливых произведениях своё проникновенное видение событий, сумев передать атмосферу горьких, ужасных и вместе с тем торжественных и героических лет.

Литература в списке сгруппирована в 2-х разделах: Великая Отечественная война в художественной прозе; литература о Донбассе.

Информация об изданиях расположена в алфавите авторов и заглавий. Для более полного раскрытия содержания разделов применяется система аннотаций рекомендательного характера. Рекомендательный список подготовлен с целью привлечь внимание, вызвать интерес молодого поколения к одной из важных страниц нашей истории – Великой Отечественной войне, осветить славные страницы прошлого, продемонстрировать весь спектр материалов по данной теме, имеющихся в фонде библиотеке. Список адресован студентам, библиотекарям, преподавателям, всем, кому дорога память о тех суровых годах, о бессмертном подвиге нашего народа, кто интересуется военной историей, книгами о войне.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Великая Отечественная война в художественной прозе

1. Адамович, А. М. Хатынская повесть / А. М. Адамович. – М. : Сов. писатель, 1984. – 416 с.

В книгу Алеся Адамовича вошли два произведения – «Хатынская повесть» и «Каратели», написанные на документальном материале. В центре обеих повестей – действия гитлеровцев на временно оккупированной территории Белоруссии, повествование о кровавой сущности фашизма. Кульминацией является уничтожение карателями-гитлеровцами жителей одной из белорусских деревень. «Хатынская повесть» – это талантливо воплощенная память войны, повесть–напоминание и повесть–предупреждение.

2. Акулов, И. И. Крещение : роман в трех частях / И. И. Акулов. – М. : Мол. гвардия, 1975. – 669 с.

Роман посвящен трагическим событиям первого года Великой Отечественной войны, безвестным ее героям. Главные персонажи его – рядовые солдаты, комсомольцы 40-х годов, хотя масштабы событий в романе очень широкие: от солдатского окопа до Ставки Верховного Командования. Возмужание советских людей в горниле войны, постижение боевого мастерства, без чего победа над фашистами была бы невозможна.

3. Асадов, Э. А. Сражаюсь, верую, люблю! : стихотворения и поэмы... / Э. А. Асадов. – М. : Худож. лит., 1983. – 656 с.

Известный советский поэт Эдуард Асадов воевал под Москвой и Ленинградом, на Волховском, Северо-Кавказском, Ленинградском фронтах, прошел путь от наводчика орудия до комбата гвардейских минометов. Между боями и обстрелами писал стихи. Он сочинял и тут же читал солдатам стихи о войне, любви, надежде, грусти. В это издание поэт включил лучшие свои произведения: три поэмы, стихотворные циклы – «Песнь о бессловесных друзьях» и «Они студентами были...», а также лирические стихи.

4. Бакланов, Г. Я. Навеки – девятнадцатилетние : повести / Г. Я. Бакланов – М. : Сов. писатель, 1980. – 240 с.

Герои книги – молодые лейтенанты, уходившие на фронт со школьной скамьи и оставшиеся на той войне навеки девятнадцатилетними. Из ста парней, уходивших на фронт в этом возрасте, назад возвращались только трое. В центре повести – история лейтенанта Третьякова: фронт, ранение, уральский госпиталь, встреча с любовью, опять фронт и бои... Короткая жизнь героя книги, мужественная, полная надежд, естественно и трагически вписана в историю сражающейся с фашизмом великой Родины. В 1982 году повести 'Навеки – девятнадцатилетние' была присуждена Государственная премия СССР.

5. Бек, А. А. Волоколамское шоссе : роман / А. А. Бек. – М. : Сов. писатель, 1981. – 574 с.

В книгу вошли четыре повести, объединенные общим названием – «Волоколамское шоссе» и посвященные славному батальону панфиловцев, стойко защищавших Москву в суровые дни осени 1941 года. «Волоколамское шоссе» является наиболее известным и значимым произведением замечательного русского писателя-фронтовика Александра Бека. Книгой о героических защитниках Москвы зачитывались в тылу, она была в полевых сумках бойцов на фронте. Во Франции о ней писали как о шедевре, в Италии – как о самом выдающемся в русской литературе произведении о войне, а в Финляндии ее изучали в Военной академии.

6. Богомолов, В. О. Момент истины: (В августе сорок четвертого...) : роман / В.О. Богомолов – М. : Современник, 1988. – 314с.

Произведения Владимира Осиповича Богомолова (1926-2003) вошли в золотой фонд русской литературы XX века, а знаменитый роман «Момент истины (В августе сорок четвертого...)» единодушно признан одной из лучших книг о Великой Отечественной войне. «Момент истины» – самый знаменитый в истории отечественной литературы роман о работе контрразведки во время Великой Отечественной войны. Этой книгой зачитывались поколения, она пользовалась – и продолжает пользоваться огромной популярностью. Она заслуженно выдержала девяносто пять изданий и в наши дни читается так же легко и

увлекательно, как и много лет назад... В основу романа положены подлинные события, отражённые в официальных документах того времени.

7. Бойко, В. Я. После казни: роман : пер. с укр. / В. Я. Бойко. – М. : Мол. гвардия, 1975. – 349 с.

Перед читателем не выдуманный роман, а пронзительное повествование о реальной жизни автора: «Из десятков миллионов людей в фашистских тюрьмах и лагерях смерти выжили немногие. Одним из них оказался и я. Попав впервые в концлагерь, я дал себе клятву: выжить! Выжить, чтобы рассказать людям о чудовищных злодеяниях фашизма. Книга эта рождалась в муках, она написана кровью моего сердца.... В моем повествовании нет ни выдуманных событий, ни выдуманных имен, хотя, возможно, то, о чем я рассказываю, может показаться невероятным. Но все это было! Пепел замученных стучит в мое сердце. Это обязывает писать правду, и только правду...».

8. Бондарев, Ю. В. Горячий снег. Батальоны просят огня : роман, повесть / Ю. В. Бондарев. – М. : Сов. писатель, 1985. – 544 с.

«Батальоны просят огня», «Горячий снег» – это одни из лучших произведений о Великой Отечественной войне. В них есть все: и ужасная война, и смертельная боль, и горячая кровь, и стылый страх, и сила, и воля, и смелость людей – настоящих героев, достойных подражания и вызывающих чувство уважения. Честный рассказ о битве на Сталинградском фронте, написанный ее участником.

9. Быков, В. В. Мертвым не больно ; Атака с ходу ; Круглянский мост ; Сотников ; В тумане ; Знак беды : повести разных лет : пер. с белорус. / В. В. Быков – М. : Худож. лит., 1990. – 718 с.

Василь Владимирович Быков – выдающийся мастер военной прозы XX столетия. В книгу вошли его лучшие повести, которые посвящены незабываемым событиям войны, мужеству и героизму советских воинов и партизан, их нравственному выбору. Автор, сам прошедший поля сражений, слишком хорошо знал, что именно в этих жесточайших условиях необходимости выбора явственно определяется сущность человека. Сюжет повести «Мертвым не больно», разворачивается в

1944 году во время Кировоградской операции, в которой Василий Владимирович участвовал лично.

10. Васильев, Б. Л. А зори здесь тихие... : повесть ; В списках не значился : романы / Б. Л. Васильев. – М. : Правда, 1978. – 496 с.

Борис Львович Васильев Писатель-фронтовик Борис Львович Васильев лауреат Государственной премии СССР, автор любимых всеми книг «А зори здесь тихие», «Завтра была война», «В списках не значился», «Аты-баты шли солдаты». «А зори здесь тихие...» – одно из самых пронзительных по своей лиричности и трагедийности произведений о войне. Повесть о смертельной схватке в мае 1942 года пяти девушек-зенитчиц во главе со старшиной Васковым с отрядом отборных немецких диверсантов-десантников. Светлые образы девушек, их мечты и воспоминания о любимых, создают разительный контраст с нечеловеческим лицом войны, которая не пощадила их – юных, любящих, нежных. Но и через смерть они продолжают утверждать жизнь и милосердие. Действие романа «В списках не значился» разворачивается в самом начале Великой Отечественной Войны в осажденной немецкими захватчиками Брестской крепости.

11. Венок славы: антология художественных произведений о Великой Отечественной войне в 12 т. / сост. В. Васильев. – М. : Современник, 1984-1986.

Главная задача, которую ставили перед собой составители антологии, приступая к ее созданию, – собрать воедино лучшие произведения советских писателей о войне: выдающуюся по масштабам художественную публицистику, высокие образцы военной поэзии, лучшие рассказы, отрывки из романов и повестей, получивших всенародное признание. Венок славы – это не только литературно-публицистический памятник великому подвигу, мужеству, непреходящей боли и нелегкой победе всего нашего народа, понесшего несметные потери, но это и прижизненный памятник поколению фронтовиков, их чести, благородству, бессмертной славе, памятник поколению, преподавшему урок героизма всему человечеству.

12. Гроссман, В. С. Жизнь и судьба: роман / В. С. Гроссман. – М. : Кн. палата, 1989. – 671 с.

«Жизнь и судьба» – роман-эпопея Василия Гроссмана о событиях Великой Отечественной войны, написанный в 1950-1959 годах. Завершает дилогию, начатую романом «За правое дело». Действие романа охватывает период Сталинградской битвы, с сентября 1942 по февраль 1943 года. Сталинградская битва находится в центре сюжета романа. Роман «Жизнь и судьба» стал самой значительной книгой В. Гроссмана.

13. До последнего дыхания: стихи сов. поэтов, павших в великой отечественной войне / сост. И. Богатко. – М. : Правда, 1985. – 400 с.

Все дальше уходят от нас военные годы, но память должна сохранять имена тех, кто отдал свою жизнь в борьбе за свободу Родины. Среди славных имен литераторов немало ушедших на фронт и не вернувшихся, но их стихи рассказывают нам о мечтах и чувствах авторов, их помыслах и славных делах.

14. Казакевич, Э. Г. Звезда : повесть / Э. Г. Казакевич. – М. : Сов. писатель, 1955. – 93 с.

Повесть, действия в которой происходят на Западной Украине, основана на личном фронтовом опыте и рассказывает о подвиге разведгруппы, гибелью которой в тылу врага были оплачены ценные военные сведения и, в конечном счете, будущая победа. Повесть «Звезда», получила Государственную премию, переведена на десятки языков, выдержала 50 изданий.

15. Катаев, В. П. Эхо военных лет / В. П. Катаев. – М. : Изд-во ДОСААФ, 1979. – 238 с.

Книга известного советского писателя Валентина Катаева составлена главным образом из произведений, написанных им в годы Великой Отечественной войны. Она говорит о силе, мужестве, отваге советских людей в борьбе с фашистскими захватчиками.

16. Кузнецов, А. В. Бабий Яр : роман-документ / А. В. Кузнецов – М. : Сов. писатель, 1991. – 336 с.

В книге описываются очень тяжелые события: о жизни мальчика, пережившего войну, его жизни во время немецкой оккупации на Украине. Именно он рассказывает об ужасах Бабьего Яра. Никогда уже

не выяснится, сколько мирных жителей и пленных солдат было расстреляно, подавлено, сожжено в Бабьем Яру – мы не можем вспомнить всех поименно, но каждый из них лежит грузом на совести всего человечества.

17. Курочкин, В. А. На войне как на войне : повести / В. А. Курочкин. – Л. : Сов. писатель, Ленингр. отд-ние, 1970. – 296 с.

«На войне как на войне» – один из лучших примеров лейтенантской прозы, написанный со знанием войны и героики во всех аспектах. Это и не удивительно, учитывая биографию Виктора Александровича Курочкина. Мальчишкой, будущий писатель пережил ужасы блокадного Ленинграда. Юношеские надежды и страстное желание жить трагически сочетаются с человеческими страданиями и каждодневной смертью. Суровая правда о войне смягчается романтикой подвига и юмором.

18. Некрасов, В. П. В окопах Сталинграда : повесть, рассказы / В. П. Некрасов ; предисл. Г. Бакланова. – М. : Худож. лит., 1990. – 319 с.

«В окопах Сталинграда» историческая повесть Виктора Некрасова, рассказывающая о героической обороне Сталинграда в 1942-1943 годах. Повесть принесла писателю подлинную славу; она переиздана общим тиражом в несколько миллионов экземпляров и переведена на 36 языков. За эту книгу, после ее прочтения Иосифом Сталиным, Виктор Некрасов получил в 1947 году Сталинскую премию 2-й степени. Книга, ставшая классической, по которой можно и нужно изучать правдивую историю войны.

19. Пикуль, В. С. Реквием каравану PQ-17: докум. трагедия : роман / В. С. Пикуль – М. : Сов. Россия, 1987. – 272 с.

Исторический роман советского писателя Валентина Пикуля посвящен одному из драматических эпизодов Второй мировой войны – гибели союзного каравана в северных широтах. Это произведение, которое сам автор назвал документальной трагедией, можно уверенно назвать визитной карточкой писателя. Валентин Пикуль проявил себя в этой

книге как литератор-документалист, не лакирующий действительность, а ищущий истину.

20. Распутин, В. Г. Живи и помни : повесть / В. Г. Распутин – М. : Сов. писатель, 1980. – 208 с.

В повести лауреата Государственной премии Валентина Распутина «Живи и помни» показана судьба человека, преступившего первую заповедь солдата верность воинскому долгу, и трагическая судьба женщины, которая узнаёт, что её муж оказался дезертиром. «В самые тяжкие дни испытаний место твое рядом с твоим народом; всякое отступничество, вызванное слабостью ль твоей, неразумением ли, оборачивается еще большим горем для твоей родины и народа, а стало быть, и для тебя». Повесть была удостоена ряда премий, в том числе Государственной премии СССР, по ней поставлены спектакли и опера, снят художественный фильм.

21. Семенов, Ю. С. Семнадцать мгновений весны : роман / Ю. С. Семенов – М. : Известия, 1980. – 320 с.

В основу сюжета хорошо известного всем романа о Штирлице положены реальные события Второй мировой войны, когда немецкие представители пытались договориться с представителями западных разведок о заключении сепаратного мира (так называемая операция «Санрайз»). Главный герой романа — советский разведчик Максим Максимович Исаев (Штирлиц).

22. Симонов, К. М. Живые и мертвые : роман: в 3 кн. / К. М. Симонов – М. : Просвещение, 1982.

Симонов настоящая легенда и литературный символ той войны. Пронзительное, неповторимое «Жди меня, и я вернусь» поднимало народный дух на недостижимую высоту. Такой дух невозможно убить. Вот что значит сила слова! «Живые и мёртвые» – роман-эпопея Константина Симонова. Трилогия о людях, участвовавших в Великой Отечественной войне («Живые и мёртвые», «Солдатами не рождаются», «Последнее лето»). Роман охватывает период с 1941 по 1944 годы, от начала войны до контрнаступления под Москвой, описывает оборону Сталинграда и операцию «Багратион». Один из лучших образцов военной прозы.

23. Твардовский, А. Т. Стихотворения и поэмы / А. Т. Твардовский. – Л. : Сов. писатель, 1986. – 896 с.

В глубоко правдивых, исполненных юмора, классически ясных по своей поэтической форме произведениях (1936–1945) выдающийся советский поэт А.Т. Твардовский создал бессмертный образ советского бойца – Василия Тёркина. В издание включена избранная лирика Твардовского.

24. Фадеев, А. А. Молодая гвардия : роман / А. А. Фадеев. – Донецк : Донбас, 1979. – 648 с.

«Молодая гвардия» – роман советского писателя Александра Фадеева, посвящённый действовавшей в Краснодоне во время Великой Отечественной войны молодёжной подпольной организации под названием «Молодая гвардия» (1942–1943), многие члены которой были казнены немецкими военными. Фадеев, потрясенный подвигом совсем юных мальчиков и девочек, старшеклассников и недавних выпускников школы опубликовал в «Правде» статью «Бессмертие», на основе которой чуть позже был написан роман «Молодая гвардия».

25. Шолохов, М. А. Они сражались за Родину: главы из романа / М. А. Шолохов. – М. : Изд-во ДОСААФ, 1984. – 213 с.

Михаил Алексеевич Шолохов приступил к работе над романом «Они сражались за Родину» в 1942 году. Работа растянулась на годы и закончена была лишь в 1969 году. Незадолго до смерти писатель сжёг рукопись романа. В печать вышли только отдельные главы произведения, по которым можно судить о масштабности и значимости произведения об одной из самых трагических страниц Великой Отечественной войны. Отступление советских войск на Дону, подвиг и верность долгу обычных советских людей с самыми мирными профессиями, трагизм тех, кто остается в оккупации, все есть в этих немногочисленных главах, бережно сохраненных для потомков.

Книги о Донбассе

1. Акимов, И. З. Шахтерская стрелковая / И. З. Акимов – М. : ДОСААФ, 1974. – 144 с.

Документальная повесть о мужестве воинов 210-й шахтерской стрелковой дивизии. Автор является участником описываемых событий.

2. Андриянов, В. И. Повесть о шахтерских полках / В. И. Андриянов. – Донецк : Донбас, 1975. – 241 с.

Эта документальная повесть рассказывает о массовом героизме воинов шахтерских дивизий, сформированных осенью 1941 года в Донбассе в основном, из шахтеров, о верности сыновей боевым традициям фронтовиков. После Донбасса боевой путь 395-й и 383-й шахтерских дивизий пролег через Кавказ, Украину, Западную Европу и окончился в Берлине.

3. Белявец, В. Ф. Донецкие мстители: записки партизана / В. Ф. Белявец. – Донецк : Донбас, 1985. – 189 с.

Документально-публицистическая книга бывшего политрука Славянского партизанского отряда В. Ф. Белявца посвящена, боевым делам партизан и подпольщиков Донетчины, непокоренных сыновей и дочерей шахтерского края, действовавших в тылу врага в 1941–1942 годах.

4. Буцко, Н. А. Подвиг Донбасса: трудовой и боевой героизм трудящихся Донбасса в первый период Великой Отечественной войны / Н. А. Буцко. – К. : Вища. шк., 1975. – 159 с.

В победе над фашизмом немалая заслуга трудящихся Донбасса. Сотни тысяч его рабочих, колхозников, представителей интеллигенции шли в армию, вступали в народное ополчение, строили оборонительные сооружения. Лозунг «Все для фронта, все для победы!» стал законом жизни для всех тружеников «Всесоюзной кочегарки».

5. Горбатов, Б. Л. Непокоренные: повесть ; Алексей Куликов, боец ; Письма к товарищу / Б. Л. Горбатов ; ред. кол. : Ю. В. Бондарев и др. – М. : Художественная литература, 1975. – 213 с.: ил. – (Библиотека Победы).

«Непокоренные» – повесть о том суровом времени Великой Отечественной войны, когда советский народ боролся с фашистскими захватчиками не только на фронте, но и на временно оккупированной гитлеровцами земле. В сборнике представлены также остропублицистические произведения «Алексей Куликов, боец» и «Письма к товарищу».

6. До последнего дыхания : стихи сов. поэтов, павших в Великой Отечественной войне / сост. И. Богатко. – М. : Правда, 1985. – 400 с.

Все дальше уходят от нас военные годы, но память должна сохранять имена тех, кто отдал свою жизнь в борьбе за свободу Родины. Среди славных имен литераторов немало ушедших на фронт и не вернувшихся, но их стихи рассказывают нам о мечтах и чувствах авторов, их помыслах и славных делах.

7. Донбасс. Год 1943: Воспоминания участников Донбасской наступательной операции в годы Великой Отечественной войны / сост. Г. В. Тепляков. – Донецк : Донбас, 1980. – 191 с.

После выхода в свет книги «Твои освободители. Донбасс» в издательство поступили многочисленные письма, отклики, воспоминания ветеранов Великой Отечественной войны, принимавших участие в освободительных боях на донбасской земле. Они и легли в основу издания «Донбасс. Год 1943». В книге рассказывается о беспримерном героизме, и мужестве советских воинов, о Донбасской наступательной операции, в ходе которой войска Южного и Юго-Западного фронтов летом 1943 года разгромили гитлеровский «Миус-фронт» и освободили от немецко-фашистских захватчиков шахтерский край.

8. Донецкая область в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) : сб. докум. и материалов. – Донецк : Донбас, 1982. – 312 с.

В сборнике помещены документы и материалы, рассказывающие о деятельности Донецкой областной партийной организации по мобилизации людских сил и материальных ресурсов на отпор врагу, о героической борьбе партизан и подпольщиков против немецко-

фашистских оккупантов на территории области. Показаны мужество и героизм советских людей во время освобождения Донецкой области, а также участие трудящихся всей нашей страны в восстановлении ее разрушенного народного хозяйства. Книга рассчитана на широкий круг читателей.

9. Жеребецкий, П. И. Горловка в годы Великой Отечественной войны : науч.-публ. очерк / П. И. Жеребецкий. – Донецк : РИО обл. упр. по печати, 1993. – 52 с.

Книга была издана к 50-летию со времени освобождения города Горловки и всей Донецкой области от немецко-фашистских захватчиков. В научно-публицистических очерках автор на основе документальных материалов и периодической печати рассказывает о вкладе Горловки и горловчан в дело разгрома гитлеровской Германии в годы Великой Отечественной войны. Перед читателями предстают сильные, мужественные люди, трудовые коллективы, герои фронта и тыла.

10. Иванцов, К. М. Краснодонские мальчишки : худож.-документ: повести / К. М. Иванцов. – Донецк : Донбас, 1979. – 167 с.

Автор очерков, брат члена подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия» Нины Иванцовой, знал многих отважных патриотов, учился и дружил с ними. Об их жизни, о формировании их характеров рассказывает книга.

11. Книга Памяти Украины: Донецкая область / гл. ред. кол.: И. А. Герасимов и др. – Донецк : Донбас, 1995. – Т. 2: Город Горловка. – 480 с.

Книга Памяти Украины – уникальный памятник воинам и мирным гражданам, павшим в годы Второй мировой войны. Донецкое отделение поисково-издательского агентства «Книга памяти Украины» созданное в 1989 году выпустило 26 томов в 50-ти книгах. Мы представляем вниманию читателей 2 тома «Книги Памяти», хранящиеся в фондах библиотеки института, которые помогут вспомнить всех поименно. Второй том посвящен Горловке, в него занесены имена в основном наших земляков, его дополняет 21-й том Книги памяти, в который внесены 364 фамилии горловчан, но это еще не полный

список, поисковые работы были прерваны нынешними военными действиями.

12. Книга памяти Украины: Донецкая область / сост. : Д. З. Дидова, И. И. Кулага. – Донецк : Донбас, 1999. – Т. 21: Заключительный. Бессмертие. – 336 с.

Проклиная войны, люди всегда отдавали должное мужеству и доблести защитникам Отечества, скорбя о павших героях. Книга Памяти, изданная к 50-летию Победы, это, по сути, архив воинов погибших, умерших от ран и без вести пропавших в годы Великой Отечественной войны. В этом томе Книги рассказывается об экономическом развитии в предвоенные годы, об обороне и освобождении края от немецко-фашистских захватчиков, о Героях Советского Союза, партизанах и подпольщиках, и других заслуженных участниках Великой Отечественной войны – наших славных земляках.

13. Лысухин, И. Ф. Горловская дважды краснознаменная: боевой путь 126-й стрелковой Горловской дважды Краснознаменной, ордена Суворова II степ. дивизии / И. Ф. Лысухин. – М.: Воениздат, 1986. – 195 с.

Книга – военно-исторический очерк о боевом пути 126-й стрелковой Горловской дивизии. Воины дивизии покрыли себя неувядаемой славой в боях за Сталинград, Горловку, Мелитополь, Севастополь, громили врага в Прибалтике и Восточной Пруссии, освобождали Польшу.

14. Мезенцев, Б. А. Оpoznать отказались : повесть / Б. А. Мезенцев. – Донецк : Донбас, 1975. – 230 с.

Повесть рассказывает о подвигах комсомольцев-подпольщиков города Константиновки Донецкой области в годы Великой Отечественной войны. Автор – член константиновской подпольной организации, повествует о некоторых событиях и боевых операциях, в которых принимали участие его товарищи по оружию.

15. На рубежах шахтерского края: статьи, очерки / сост. Д. Ф. Акульшин. – Донецк : Донбас, 1979. – 174 с.

Книга посвящена одному из труднейших периодов в истории Великой Отечественной войны 1941–1945 годов – оборонительным боям за Донбасс. В ней нашли свое отражение также трудовой героизм

донбассовцев в тылу, подпольная борьба советских патриотов на временно оккупированной врагом территории донецкого края.

16. Твои освободители, Донбасс: очерки, воспоминания / сост. Г. В. Тепляков ; изд. 5-е, доп. – Донецк : Донбас, 1976. – 423 с.

Летом 1943 года войска Юго-Западного и Южного фронтов в ходе ожесточенных боев сокрушили на Северском Донце и Миусе мощный оборонительный рубеж гитлеровцев и освободили шахтерский край. Эту книгу очерков и воспоминаний писали непосредственные участники битвы за Донбасс – от рядового до маршала. Материалы сборника, иллюстрированные редкими фотоснимками, доносят до читателя дыхание тех немеркнущих героических дней, повествуют о важной странице в истории Великой Отечественной войны.

17. Трокаев, А. А. Герои пламенных лет : очерки о Героях Сов. Союза – уроженцах Донецкой обл. / А. А. Трокаев ; вступ. статья К. С. Москаленко. – Донецк : Донбас, 1985. – 575 с.: ил. – (Герои Советского Союза).

В сборнике рассказывается о Героях Советского Союза – уроженцах Донецкой области.

18. Трофимов, А. И. Фронтовые подвиги горловчан : воен.-ист. очерк о Героях Сов. Союза и кавалерах орденов Славы : (посвящается 50-летию освобождения Украины от нем.-фашист. захватчиков) / А. И. Трофимов ; Совет ветеранов войны и труда АК «Стирол». – Горловка, 1995. – 54 с. : портр.

В основу книги положен фактический материал об истоках и финале второй мировой войны, подтверждаемый архивными документами. Автор рассказывает о воинах – горловчанах, которые за свои выдающиеся воинские подвиги были удостоены звания Героя Советского Союза и награждены орденами Славы всех 3-х степеней.

19. Хорошайлов, Н. Ф. Донбасс непокорённый: очерк / Н. Ф. Хорошайлов. – Донецк : Донбас, 1982. – 100 с.

Незабываемые страницы вписали донбассовцы в историю ВОВ. В рядах Советской Армии, партизанских отрядах, подпольных группах, они мужественно сражались с фашистскими захватчиками, работали на оборону в Сибири и на Урале.

20. 65-летию Великой Победы посвящается..., 1941-1945. – Горловка АДИ «ДонНТУ», 2010. – 48 с.

Альманах выпущен в честь 65-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. В него вошли воспоминания участников войны и о них, стихи сотрудников института и студентов, фотографии и другие материалы.

Рекомендательный аннотированный список литературы

Пересыпкина Валентина Викторовна

О ПОДВИГЕ. О ДОБЛЕСТИ. О СЛАВЕ. ЧИТАЕМ КНИГИ О ВОЙНЕ

Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Донецкий национальный технический университет»
Автомобильно-дорожный институт
284646, г. Горловка, ул. Кирова, 51
E-mail: lib@adidonntu.ru
Библиотека